

Diplôme d'Animateur de Loisirs Ludiques, Artistiques et Sportifs (DALLAS)

Description du futur poste :

L'animateur de loisir conçoit, organise et anime des activités de distraction et de détente destinées à des publics hétérogènes (jeunes enfants, jeunes adultes, adultes, 3ème âge, avec ou sans handicap), généralement internationaux. Il participe à la fonction d'accueil de la structure.

Il est un pilier de la relation commerciale dans un marché très concurrentiel et toute son action est orientée vers la satisfaction du client en tenant compte néanmoins de l'intérêt de l'entreprise. Il est polyvalent dans la mesure où il maîtrise diverses techniques d'animation et diverses techniques artistiques. Il travaille sur des lieux de séjour en France ou à l'étranger.

Ses principales activités sont les suivantes :

- Il contribue activement à l'accueil des vacanciers ;
- Il prend en charge les vacanciers durant leur séjour en tenant compte des particularités individuelles, linguistiques et culturelles, et éventuellement des handicaps ;
- Il crée une ambiance propice à la détente et à la convivialité ;
- Il met en scène des soirées pour enfants ou adultes ;
- Il fait connaître et se charge de promouvoir les activités proposées par le village.

L'activité du créateur d'ambiances suppose une bonne organisation et exige une forte polyvalence :

- Danse
- Théâtre
- Spectacles chantés et chorégraphiés
- Soirées Jeux interactifs
- Soirée Concept virtuel
- Connaissances des nouvelles technologies aux services de l'animation. .il utilise tous les registres du divertissement. C'est avant tout un créatif et à ce titre il est capable d'adaptation en fonction du contexte et de la clientèle ; il veille à transmettre son enthousiasme et à créer en toutes circonstances un climat de bien-être. C'est aussi un bon communicant : il a le goût du contact et sait rester à l'écoute des besoins des vacanciers. Il adapte son registre d'expression selon les caractéristiques de son public et tient compte de sa diversité. Son apparence est soignée et son comportement irréprochable.

Endurance et résistance physique figurent parmi les autres principales qualités du créateur d'ambiances. Celui-ci assure en effet une présence quasi-continue : les journées de travail sont longues et sa disponibilité est permanente y compris les dimanches et jours fériés. Soumis à des astreintes d'hébergement, il doit bien tolérer la vie en collectivité. On trouve dans cette activité autant d'hommes que de femmes. La tendance semble plutôt conduire à une féminisation de la profession.

Responsabilité et autonomie caractérisant les postes ciblés :

Le créateur d'ambiances est placé sous l'autorité d'un responsable d'animation. Il doit savoir travailler en équipe, repérer et utiliser les ressources sur lesquelles s'appuyer pour son programme d'activités, coordonner plusieurs intervenants pour la réalisation d'une animation. Il a des activités de conception voire de création, de mise en œuvre parfois après test ou expérimentation, d'installation y compris de matériel technique, de coordination, de mise en ordre, d'évaluation.

Diplôme d'Animateur Polyvalent

Pré requis :

Jeunes gens niveau BAC ou plus.

Très bonne condition physique, autonomie, bonne présentation, sens de la communication et de l'accueil.

Etre disponible et très mobile pour de longs séjours en stations touristiques France et/ou étranger.

La pratique d'un ou plusieurs sports, d'un instrument de musique ou d'une expression artistique (danse, théâtre,...) est un atout majeur.

Objectifs :

Permettre à des jeunes gens inventifs et dynamiques d'acquérir les savoir-faire et les techniques de l'animation spécifiques aux clubs en une courte période, afin d'assurer la mise en œuvre des programmes, des spectacles, des activités de loisirs et de découverte.

Durée : 250 Heures de formation théorique et mise en situation pratique.

Formule :

L'acquisition des compétences de ce métier d'animateur polyvalent, la nécessité de travailler en équipe, imposent des mises en situations fréquentes, favorisés par l'existence du complexe d'accueil et d'hébergement intégré au site.

Contenu pédagogique :

Anglais : Saluer, donner des informations (prise de parole, animation d'un tournoi sportif) ou consignes d'organisation dans une langue étrangère (création de programme hebdomadaire).

Sports collectifs : Règlements, Organisation de tournois et Pratique des différents sports collectifs (Volley, Ultimate, Basket, Football, Ping Pong, Pétanque, etc.)

Important : Le module « Sports collectifs » est capital et incontournable dans la formation des **Animateurs Polyvalents**.

Animation, microphonique : Expression orale, maîtrise de la voix, prise de paroles en public, radio, jeux, réunion d'informations, présentations spectacles et d'événement.

Animation jeux : Concept soirées jeux, jeux piscine.

Animations enfants :

- Maîtrise des programmes et de la sécurité de l'enfance (sécurité, hygiène, programmes, animation, sport chez l'enfant...).

- Mise en scène de spectacle pour les et avec les enfants (théâtre et chorégraphie)

Animations soirées : (Travaux Pratiques)

Soirées musicales, soirées dansantes, soirées à thème, spectacles chorégraphiés, karaoké, café-théâtre.

Son & Lumières : Initiation aux techniques de base Son et Lumières, montage, etc.

Techniques scéniques et improvisation : Utilisation et gestion de l'espace scénique, expression corporelle et jeu d'acteur. Travail sur les émotions, improvisations sur un thème choisi. L'objectif de ce module est avant tout de mettre en exergue les capacités de jeu théâtral de chacun, de développer la créativité et la confiance en soi.

Chorégraphie : Occupation de l'espace scénique, cohérence des placements et déplacements. Le corps en mouvement, rythmes et sensations, Relaxation... Les différentes techniques de pas de danse accessibles à tous, et de donner aux stagiaires des bases solides applicables sur le terrain. Ils visent à stimuler la créativité individuelle et collective. Le but est de présenter à terme des spectacles chorégraphiés dans le cadre de la formation.

Gym : Connaître les principes de base des différentes « Gym » pratiquées en villages clubs et Campings

Ambiances Ephémères : Créer des atmosphères originales avec supports.

Connaissances des typologies de handicaps (Auditif, Visuel, Physique, Mental) : Adapter une animation (programme d'animation) et la prise en charge en fonction d'une typologie donnée et d'un type de structure.

Applications :

Etude de programmes d'animations (équilibre, rythme, temps forts).
Réalisation de supports d'information (radio, affichages, panneaux loisirs).
Connaissance de l'outil technique son éclairage (utilisation du vocabulaire technique, initiation aux techniques en régies sons et en régies lumières).
Création artistique : écrire, développer, adapter un spectacle théâtral ou chorégraphié.

Connaissances générales :

Tourisme : Les organismes, la production, la distribution. ; Ses métiers et ses services. Les agences de voyages, le transport aérien, les réceptifs. Le fonctionnement d'un club. Étude des principaux sites touristiques, Les formalités, la gastronomie, les traditions locales.

Accueil et services aux vacanciers : Les principes de bases, l'accueil village et hôtel, aéroport. L'animation des transferts. La réunion d'information. Le rôle commercial de l'animateur. Les socio-types.

Vie en village vacances : L'hygiène de vie, Les différences culturelles, Le comportement face à la clientèle, Les règles de vie en communauté, Savoir gérer son temps.

Vie de groupe : Le travail en équipe, La responsabilisation individuelle, La propreté des lieux de vie, Le respect des règlements intérieurs et en structure touristique. L'entretien d'un matériel.